

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LITTARDI"

Viale della Rimembranza, 16 - 18100 IMPERIA
Tel/Fax 0183 667430 ~ e-mail: imic81000q@istruzione.it

LeggiAmo: Laboratorio di lettura "a distanza" per la scuola primaria

Cari alunni, famiglie e docenti stiamo attraversando un periodo difficile, dovuto alla diffusione dell'epidemia di Covid-19. In questi giorni, con la sospensione delle lezioni, si ravvisa la necessità di proporre diversi strumenti che consentano di sviluppare una forma di didattica a distanza che possa essere piacevole per gli alunni, semplice da attuare per i genitori e condivisibile da tutti i docenti, senza interferire con modalità e stili individuali di apprendimento e insegnamento.

Tra i diversi interventi messi in atto, si è pensato anche ad una proposta laboratoriale per classi parallele, indipendente dalla scansione personalizzata a livello di classe della programmazione d'istituto, che ponga al centro la lettura come attività trasversale e imprescindibile per ogni insegnamento.

Carissimi studenti e studentesse, bambine e bambini, devo confidarvi che fa uno strano effetto camminare nei corridoi della scuola e non sentire le vostre voci e non incontrarvi nelle aule. Perciò nell'attesa di rivedervi a scuola, ad ognuno di voi dico: *"Puoi leggere, leggere, leggere, che è la cosa più bella che si possa fare in gioventù: e piano piano ti sentirai arricchire dentro, sentirai formarsi dentro di te quell'esperienza speciale che è la cultura"* (P.P. Pasolini). E quindi vi dico ancora: **LeggiAmo!**

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Caterina La Russa

LeggiAmo: Laboratorio di lettura “a distanza” per la scuola primaria

Premessa

“I genitori ti insegnano ad amare, ridere e correre. Ma solo entrando in contatto con i libri, si scopre di avere le ali”, Helen Hayes

Il bambino che oggi decodifica i simboli grafici e ne comprende il significato, domani potrà essere l'uomo che leggerà per conoscere, per capire e forse per entrare in altri mondi, per vivere, per “volare”.

Come diceva Rodari, il verbo “leggere” non sopporta l'imperativo. La lettura forzata ottiene solo lo scopo di sviluppare la tecnica, ma non è ciò che noi ci prefiggiamo. Il nostro scopo è quello di promuovere il piacere della lettura, trasmettere il messaggio che un libro non è solo un oggetto, ma un compagno di viaggio che ci affianca e ci tiene per mano e quando arriviamo all'ultima pagina resterà dentro di noi, come un bel ricordo.

La letteratura contemporanea per l'infanzia propone bellissimi libri, digitali e non, che possono diventare dispositivi pedagogici importanti per parlare ai bambini, far loro esprimere le emozioni, osservare ed ascoltare, favorire l'accessibilità ad argomenti difficili da trattare in classe.

La lettura, soprattutto se proposta come attività condivisa, accompagnata da libri, parole e immagini, la cui qualità sia stata attentamente selezionata, può diventare un potente strumento di relazione attraverso il quale i bambini possono “leggersi” reciprocamente, esprimere la loro voce e i loro pensieri più profondi.

Finalità

Questa proposta dedicata alla lettura, alle immagini, alle parole intende fornire alle e agli insegnanti, all'interno di una specifica cornice metodologica, suggerimenti e strumenti di lavoro, finalizzati a:

- stimolare e far nascere l'amore per la lettura come apertura verso l'immaginario, il fantastico, il mondo delle emozioni;
- formare la persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo-relazionale, sociale in sinergia con gli attuali sistemi multimediali;
- costruire percorsi didattici inclusivi.

Obiettivi

- Far nascere e coltivare nei bambini l'interesse e il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta.
- Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale.
- Stimolare e potenziare lo sviluppo di capacità cognitive mediante la comprensione di quanto letto.
- Potenziare o recuperare competenze di tipo linguistico espressivo e consolidare conoscenze multidisciplinari.
- Offrire spazi per la riflessione, la libera espressione e l'ascolto.
- Motivare i bambini al dialogo, favorendo il loro accesso alla cultura e alle pratiche di lettura.

- Usare i libri e le immagini di qualità per favorire percorsi di inclusione e di valorizzazione delle differenze, attenti anche ai nuovi strumenti che possono favorire l'integrazione dei bambini con fragilità (e-book, audiolibri...).

Attività e metodologia

Le attività di lettura e comprensione, dato il momento contingente, dovranno per forza essere di tipo individuale, a distanza, anche attraverso approfondimenti, schede, disegni. Si utilizzeranno sussidi informatici e ricerche su internet.

Il contatto e lo scambio con l'insegnante potranno avvenire attraverso i canali multimediali, quali il sito internet dell'Istituto e il registro elettronico, che prevede questa possibilità nella sezione "bacheca".

Le schede didattiche con spunti tematici di riflessione saranno accompagnate da itinerari bibliografici da utilizzare insieme ai bambini per svolgere alcune attività.

Il progetto propone alle e agli insegnanti di agire attraverso due modalità diverse, una più strategica, mettendo in campo azioni di ordine generale che possono favorire il diritto del bambino ad accedere alla lettura e l'altra più metodologica operativa, per mettere in campo itinerari tematici. Le risorse web, i libri e gli articoli segnalati offrono esempi operativi e spunti pratici di lavoro, utili anche per trattare tematiche difficili, che accompagnano il percorso di crescita: paure ed emozioni, relazioni familiari e sociali, stereotipi di genere, esclusione.

Un buon libro può dar vita ad un intero itinerario didattico, può introdurre ad un argomento sul quale si voglia lavorare, ma anche aiutare nel costruire relazioni tra contenuti e attività diverse.

Si possono inserire momenti di lettura condivisa, giochi e attività, utilizzando i personaggi di una storia, i contesti, gli oggetti. Il libro e la storia creano così dei fili conduttori che accolgono e rassicurano i bambini, predisponendoli all'apprendimento, a conoscersi divertendosi.

Leggere un libro offre straordinarie opportunità per immaginare, identificarsi, esprimere le proprie emozioni, avvicinarsi alla comprensione di punti di vista diversi, riconoscersi nel sentire degli altri, confrontarsi e dialogare.

Tutto questo è possibile se viene costruito uno spazio reale di ascolto, in assenza di ogni forma di valutazione, che permetta a ciascuno di partecipare, nei tempi e nei modi che sceglierà.

A partire da un libro si possono organizzare tante attività didattiche, basta che si tratti di un buon libro. Si possono proporre letture aperte alle famiglie, in momenti dedicati, chiedendo agli stessi genitori di partecipare come lettori e lettrici.

Ai genitori, gli insegnanti potrebbero offrire informazioni sui tipi di libri accessibili

Il laboratorio di lettura propone quindi una scelta di libri, suddivisi per classi parallele, scaricabili gratuitamente da internet, corredati da una serie di schede di esercizi e comprensione della lettura. L'elenco proposto potrà essere integrato o sostituito da altri libri, scelti dai singoli insegnanti, perché più rispondenti alle esigenze delle rispettive classi.

Destinatari

La proposta è rivolta a tutti gli alunni e le alunne della scuola primaria dell'Istituto.

Docenti coinvolti

I docenti della Scuola Primaria dell'Istituto che hanno aderito al laboratorio.

Tempi di attuazione

Le attività sono previste per l'attuale periodo di sospensione delle attività scolastiche, ma possono proseguire anche in seguito, quando si ripristineranno le condizioni normali di frequenza scolastica.

Verifica e valutazione

Per valutare l'esperienza derivante da questa proposta laboratoriale, si farà essenzialmente riferimento ai seguenti aspetti di tipo trasversale:

- Il grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte;
- La ricaduta sulla curiosità e sull'interesse suscitato nei piccoli allievi.

Le Insegnanti referenti

Cristina Scopelliti

Nadia Zunino

ALLEGATO 1

Idee e suggerimenti

Gli alunni e i genitori possono scegliere liberamente di optare per uno dei titoli consigliati oppure di scegliere un ulteriore libro già in loro possesso, seguendo le indicazioni dell'insegnante.

Qualche titolo "cartaceo"

C'E' SEMPRE UN POSTO SPECIALE autrice Cristina Bartoli illustrazioni di Celina Elmi
IL TEMA: "LO STUPORE DELLE PICCOLE COSE.

In un mondo sempre più veloce, dove conta soprattutto il successo, l'essere visibili a tutti i costi, il dettaglio è un momento lento e speciale nel quale possiamo ritrovarci, nel quale possiamo trovare ristoro. "C'è sempre un posto speciale" ricorda ai bambini l'importanza dello Sguardo, del Meravigliarsi ma anche il coraggio che serve a sperimentare l'inedito, attraversando il mondo sconosciuto, la pausa, il soffermarsi in silenzio. L'Insignificante diventa importante proprio per raggiungere quella semplicità e quella condizione dell'esistere che ci rende così umani in ogni fase della vita: lo stupore.

Lo stupore per aver visto una piccola cosa che ci tocca il cuore, una foglia a forma di mano, un piccolo insetto, un abbraccio, il tempo di un sorriso che dura un attimo... Quant'è necessario sviluppare queste sensibilità, questi sguardi. Per imparare a vedere il mondo in modo diverso e apprezzare ogni piccolo istante, l'erba che sentiamo fresca sotto i piedi, il sole e il vento sulla pelle, il colore del mare, giocare tanto per fare, senza preoccuparsi del tempo che passa. Esistere. I bambini ne hanno bisogno e anche noi adulti."

(estratto dalla nota dell'autrice)

Un "libro Cornice", che non racconta una storia ma tutte quelle che i bambini vorranno vederci. Una narrazione aperta, pensata per sviluppare la narritività dei bambini intorno a temi diversi come: il tempo lento, la cura di sé, gli stereotipi, la ricerca e il coraggio, il valore dell'amicizia, la paura dell'ignoto, il riposo e la tranquillità.

In un lavoro di rimandi tra i singoli bambini, il gruppo collettivo, l'insegnante, il libro, con poche parole e belle immagini, suscita argomenti invitando alla ricerca di dettagli e vissuti emotivi che i bambini avranno voglia di raccontare e condividere.

I BAMBINI NASCONO PER ESSERE FELICI autrice Vanna Cercenà, illustrazioni di Gloria Fancella

IL TEMA: I DIRITTI DELLE BAMBINE E DEI BAMBINI

Questo libro racconta, con immagini e parole, la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia, per spiegare ad ogni bambino che ha diritto di conoscere i propri diritti! Attraverso lo strumento della filastrocca e del gioco si affrontano i temi dell'identità, della famiglia, della partecipazione, dell'educazione, della protezione, della salute, dell'informazione e del controllo dell'attuazione delle regole, il tutto condito dalle immagini divertenti e colorate di Gloria Fancella. Ogni filastrocca è preceduta da una breve enunciazione - scritta in termini semplici e comprensibili - dell'articolo da cui prende spunto la filastrocca stessa.

CIPI' autore Mario Lodi

Il libro narra la storia di Cipì, passerotto che si distingue dai suoi simili sin dal suo primo giorno di vita per la sua voglia di esplorare il mondo. Già dalla nascita il nido gli sta piccolo e i consigli della

mamma non bastano a frenare la sua curiosità: il desiderio di conoscere il mondo è sempre più forte di qualsiasi prudenza. Eppure, questa sua ribellione lo porta a misurarsi con grandi esperienze ed imprese: scopre le bellezze della natura, il valore dell'amicizia, impara a difendersi dagli uomini, dal signore della notte (un gufo, che gli altri passeri credono che sia un vecchio saggio che si nutre di raggi di luna, e Cipì sarà il primo a capire che in realtà mangia altri uccelli), dalla neve e dal temporale. Alla fine, diventa padre e insegna ai suoi figli: "ad essere laboriosi per mantenersi onesti, ad essere buoni per poter essere amati, ad aprire bene gli occhi per distinguere il vero dal falso, ad essere coraggiosi per difendere la libertà".

Le avventure di Pokonaso autore John Grant

Pokonaso è un bambino preistorico, appartiene al popolo di Neandertal e vive con Babbo e Mamma in una caverna. La sua vita è ricca di avventure divertenti ed emozionanti. Ha come amico un piccolo mammut, Okkibuffi, suo compagno inseparabile nei giochi e nelle marachelle. Pokonaso è un bambino curioso, vivace, un po' incosciente e spericolato, perciò ne combina di tutti i colori, anche perché non segue sempre le raccomandazioni dei genitori. Così si perde nella brughiera tra le sabbie mobili; viene catturato dai Nasastri (una tribù nemica); rischia di essere sbranato dai lupi... ma le sue avventure hanno sempre un lieto fine. Lo stile semplice e vivace cattura l'attenzione dei bambini e fa sì che il testo sia una lettura interessante e piacevole.

Matilde autore Roald Dahl

Matilde ha imparato a leggere a tre anni, e a quattro ha già divorato tutti i libri della biblioteca pubblica. Quando perciò comincia a frequentare la prima elementare si annoia talmente che l'intelligenza deve pur uscirle da qualche parte: così le esce dagli occhi. Gli occhi di Matilde diventano incandescenti e da essi si sprigiona un potere magico che l'avrà vinta sulla perfida direttrice Spezzindue, la quale per punire gli alunni si diverte a rinchiuderli in un armadio pieno di chiodi, lo Strozzatoio, o li usa per allenarsi al lancio del martello olimpionico, facendo roteare le bambine per le trecce e lanciandole lontano. L'intelligenza e la cultura - sembra dire l'autore - sono le uniche armi che un debole può usare contro l'ottusità, la prepotenza e la cattiveria.

Il GGG autore Roald Dahl

Sofia non sta sognando quando vede oltre la finestra la sagoma di un gigante avvolto in un lungo mantello nero. È l'Ora delle Ombre e una mano enorme la strappa dal letto e la trasporta nel Paese dei Giganti. Come la mangeranno, cruda, bollita o fritta? Per fortuna il Grande Gigante Gentile, il GGG, è vegetariano e mangia solo cetriozzoli; non come i suoi terribili colleghi, l'Inghiotticciaviva o il Ciuccia-budella, che ogni notte s'ingozzano di popolli, cioè di esseri umani. Per fermarli, Sofia e il GGG inventano un piano straordinario, in cui sarà coinvolta nientemeno che la Regina d'Inghilterra.

Pippi Calzelunghe autrice Astrid Lindgren

È la storia di una bambina eccezionale che piomba all'improvviso nella tranquilla cittadina svedese di Visby, nell'isola di Gotland e va a vivere da sola a *Villa Villa Colle*. Pippi è in compagnia di un cavallo bianco a pois neri, che lei chiama *zietto* e di una scimmietta, *signor Nilsson*.

L'aspetto vivace della Villa attira subito l'attenzione degli abitanti della cittadina; in particolare quella di due bambini, Tommy e Annika di dieci anni, che incuriositi accedono di soppiatto all'interno della villa e trovano una bambina loro coetanea, che si sta riposando con la testa ai piedi del letto e i piedi (sui quali campeggiano delle buffissime scarpe di 5 misure più grandi del piede stesso) sul cuscino. Incuriositi i bambini fanno presto amicizia con la simpatica inquilina della villa e scopriranno presto che tiene in casa una grossa borsa con monete antiche di inestimabile valore, frutto a suo dire dei tesori misteriosi trovati dal padre, pirata nei mari del Sud. È inoltre dotata di una forza prodigiosa, ai limiti del paranormale, che subito metterà in atto alzando di peso il suo cavallo

e facendo lo stesso con l'auto dei due malcapitati poliziotti, che dopo la soffiata avuta da *zia Prysselius*, vorrebbero farla sloggiare dalla villa.

L'isola del tesoro autore Robert Louis Stevenson

L'avventura bussava alla porta dell'Ammiraglio Bembow, la locanda dove lavora il giovane Jim Hawkins, sotto le inquietanti spoglie del "capitano", un marinaio vestito di stracci e spesso ubriaco che sembra tormentato da un oscuro segreto. Quando quest'uomo misterioso muore, dal suo vecchio baule salta fuori una mappa che descrive un'isola lontana e indica il punto in cui dovrebbe essere nascosto un favoloso tesoro. Mentre il profumo dell'oro attira alla locanda loschi individui e pericolosi pirati, Jim si imbarca come mozzo su una nave che prende il mare alla ricerca dell'isola. Ma nell'equipaggio sono stati ingaggiati proprio alcuni tra i pericolosi malfattori da cui Jim intendeva fuggire...

Il giro del mondo in 80 giorni autore Jule Verne

Phileas Fogg ha scommesso 20.000 sterline che riuscirà in una straordinaria impresa: il giro del mondo in centoquindicimiladuecento minuti... ovvero ottanta giorni. Per tutto il viaggio, però, lui e il domestico Passepartout vengono inseguiti da un certo Fix...

Indichiamo di seguito alcuni link ad audiolibri fruibili gratuitamente su internet ed alcuni titoli di classici a livello esemplificativo.

Link audiolibri

<https://www.raiplayradio.it/playlist/2017/12/Favole-al-telefono-6f6a061d-65e4-415e-b73a-b52b1e4055d2.html>

"Favole al telefono"

https://youtu.be/DF7STx_bFp0

"Guizzino" (Classe1 e 2)

https://youtu.be/D3hd0Tm0CbY?list=PLdE0k1_ZOrQbGMWofLEcbfiePQfexHyn9

"Il viaggio di Arlo" (Classe1 e 2)

https://youtu.be/Xp_HJ97_b04?list=PLdE0k1_ZOrQbGMWofLEcbfiePQfexHyn9

"Oceania" (Classe1 e 2)

<https://youtu.be/FScrtGWfRZE>

"Federico" (Classe1 e 2)

<https://youtu.be/P0w12XiAYUA>

"L'ultima fetta di arcobaleno"

<https://youtu.be/9vTTY4APIVI>

"L'albero delle scarpe"

<https://youtu.be/XI6lsQXqBgw?list=PLGXHsIjdc69IM1QCV34u2St5NXWtkqq5H>

"Gli Elfi e il calzolaio"

<https://youtu.be/pkZaF7yktC4?list=PLGXHsIjdc69IM1QCV34u2St5NXWtkq5H>
“La volpe e il corvo”

https://youtu.be/1cmn3qPaMv8?list=PLdE0k1_ZOrQbGMWofLEcbfiePQfexHyn9
“Cappuccetto Rosso”

<https://youtu.be/IB4oachrxIE>
“La Principessa sul pisello”

https://youtu.be/E_0oENKVRCE
“I vestiti nuovi dell’Imperatore”

<https://youtu.be/1xsx-gNujll>
“Frozen”

<https://www.raipplayradio.it/playlist/2018/01/Radio3-ad-alta-voce-La-torta-in-cielo-4893c3ff-3832-4aec-81ec-96eafa86dbe4.html>
“La torta in cielo”

<https://youtu.be/eDbP8xRZkIQ>
“Il richiamo della foresta”

<https://www.raipplayradio.it/playlist/2017/12/Il-richiamo-della-foresta-c9051110-0bc7-40bb-8684-46b90f217a6b.html>
“Il richiamo della foresta”

<https://www.raipplayradio.it/playlist/2017/12/I-ragazzi-della-Via-Pal-c2aa3358-f420-49af-a239-49f2cf2a5438.html>
“I ragazzi della via Pal”

<https://www.raipplayradio.it/playlist/2017/12/I-viaggi-di-Gulliver-c354fb64-bcb7-404f-976d-e56e45d6a11d.html>
“I viaggi di Gulliver”

<https://www.raipplayradio.it/playlist/2018/07/Il-giornalino-di-Gianburrasca-8d7885a4-2cf4-4c53-8c4c-c5319630046b.html>
“Il giornalino di Gianburrasca”

<https://www.raipplayradio.it/playlist/2018/02/Radio3-Memoradio-Il-mago-di-Oz-ceb8205d-cfcb-4bd6-a1bf-45adf27f84db.html>
“Il Mago di OZ”

<https://www.raipplayradio.it/playlist/2019/01/radio-3-ad-alta-voce-peter-pan-cc73ad84-6834-4b2c-b7d4-504a51596847.html>
“Peter Pan”

<https://www.raipplayradio.it/playlist/2017/12/Diario-di-Anna-Frank-d86c209f-7bd7-474f-a9e6-ec00798305be.html>
“Diario di Anna Frank”

<https://youtu.be/ckElcXjfpu4>

“Il libro Cuore”

<https://www.raipplayradio.it/playlist/2017/12/Le-avventure-di-Pinocchio-8c75a482-30c1-4f7b-a740-3e73e172c8e2.html>

“Le avventure di Pinocchio”

<https://www.raipplayradio.it/playlist/2017/12/Le-avventure-di-Tom-Sawyer-71027155-720e-4c83-ad25-e50c8e01e23b.html>

“Le avventure di Tom Sawyer”

<https://www.raipplayradio.it/playlist/2017/12/Le-tigri-di-Mompracem-082747d4-5491-47a7-9201-33117bd99b35.html>

“Le tigri di Mompracem”

<https://youtu.be/eUharhurjEg?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte I-cap.1

<https://youtu.be/BG89jZy1vPQ?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte II-cap.1

<https://youtu.be/8Bd3MI3GIWY?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte III- cap.1

<https://youtu.be/2GeSdHyBQ8g?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte IV- cap.1

<https://youtu.be/a653DPRuybg?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte V- cap.1

<https://youtu.be/Djl1iLbnkQ8?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte I-cap.2

https://youtu.be/by7GjQi__os?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S

“Zanna bianca” parte II-cap.2

<https://youtu.be/8Bd3MI3GIWY?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte III-cap.2

<https://youtu.be/F64PUbO7EdM?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte IV-cap.2

<https://youtu.be/32xgAUd4eWo?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte V-cap.2

<https://youtu.be/vuFXvA5yxTk?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte I-cap.3

<https://youtu.be/2fokHoXf9Wo?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte II-cap.3

<https://youtu.be/tqeiF7-jUHY?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte III-cap.3

https://youtu.be/ahfvGH_nKxo?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S

“Zanna bianca” parte IV-cap.3

https://youtu.be/vr_IO7SThJQ?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S

“Zanna bianca” parte V-cap.3

https://youtu.be/re-l1O7Ps_o?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S

“Zanna bianca” parte II-cap.4

<https://youtu.be/6oPraxMvUaU?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte III-cap.4

<https://youtu.be/pbjScMCeq7g?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte IV-cap.4

<https://youtu.be/IF0vzusBruU?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte V-cap.4

https://youtu.be/8Bz0sRH_sH8?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S

“Zanna bianca” parte II-cap.5

<https://youtu.be/vD7FOAThJuY?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte III-cap.5

https://youtu.be/uKsx5UB_luA?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S

“Zanna bianca” parte IV-cap.5

https://youtu.be/z_AwRGqC6A0?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S

“Zanna bianca” parte V-cap.5

<https://youtu.be/DXByIYv-vPo?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte III-cap.6

<https://youtu.be/2n79QbvK45k?list=PLCeAbTLy1wcMYr-vnSmy0XC0YEJc1ex7S>

“Zanna bianca” parte IV-cap.6

<https://youtu.be/Y9zNEGO-3OA?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgAù>

“Piccole donne” cap.1

<https://youtu.be/uXJrp5lQkctc?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.2

<https://youtu.be/HsljeA23pQA?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.3

<https://youtu.be/-llxovKDrrQ?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.4

<https://youtu.be/2xp7l2u5Oil?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.5

<https://youtu.be/OpiljyLpH8Y?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.6

<https://youtu.be/GBIEaTb2XI0?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.7

https://youtu.be/_zlhsD0pR-k?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA

“Piccole donne” cap.8

<https://youtu.be/biDXXB4CPfw?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.9

https://youtu.be/knwiK_yvmlo?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA

“Piccole donne” cap.10

https://youtu.be/fpYq_Py34ZI?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA

“Piccole donne” cap.11

<https://youtu.be/-bkPFknsUj4?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.12

https://youtu.be/-v2Zww5cv_k?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA

“Piccole donne” cap.13

<https://youtu.be/tJlfCZJMWoo?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.14

<https://youtu.be/avc1RBcJcKQ?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.15

<https://youtu.be/B8rcN8Fxyg?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.16-17

<https://youtu.be/0gCcPPGMQCs?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.18

<https://youtu.be/6aagpZ1SK48?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.19

<https://youtu.be/3OKzHD-w3Co?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.20-21

<https://youtu.be/SNoT7lCtj08?list=TLPQMDkwMzlwMjBw8V2TZeEGgA>

“Piccole donne” cap.22-23

Lecture in lingua inglese

<https://youtu.be/APG1upS8LDw>

“Il Piccolo Principe” in inglese

“The little Prince”

<https://youtu.be/d4PDohlr0Jw>

“Tom Sawyer” in inglese

<https://youtu.be/kNw49VtretQ>

“La casa nella prateria” in inglese

“The House on the Hill”

<https://youtu.be/5ehquTaB2Ug>

“La Bella e la Bestia” in inglese

“The Beauty and the Beast”

<https://youtu.be/y3V9szlNmqo>

“La Bella Addormentata” in inglese

“Sleeping Beauty”

ALLEGATO 2

Scheda per la rielaborazione e la comprensione della lettura

Alunno/a

Titolo del libro:

Autore:

È illustrato?

SI'

NO

Si tratta di:

un racconto fantastico (fiaba, fantasy...)

un racconto di avventure

un romanzo storico

una raccolta di racconti

una raccolta di poesie

un'autobiografia (cioè il racconto della vita del protagonista)

I personaggi sono:

persone

reali

animali

fantastici

Chi è il protagonista (cioè il personaggio principale)?

.....

Ci sono altri personaggi? Chi sono?

.....

.....

C'è un antagonista (un personaggio "cattivo" che cerca di ostacolare il protagonista)?

.....
.....
Luogo (dove si svolge la storia?)

.....
Quando (in quale tempo si svolge la storia?)

La storia raccontata è:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> vera | <input type="checkbox"/> fantastica |
| <input type="checkbox"/> realistica (inventata, ma potrebbe essere vera) | |

Questo libro:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> è divertente | <input type="checkbox"/> è noioso |
| <input type="checkbox"/> presenta dei problemi | <input type="checkbox"/> esprime dei sentimenti |
| <input type="checkbox"/> facile | <input type="checkbox"/> difficile |

Giudizio personale sul libro:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> mi è piaciuto | <input type="checkbox"/> non mi è piaciuto |
|--|--|

Lo consiglieresti ad un amico?

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> SI' | <input type="checkbox"/> NO |
|------------------------------|-----------------------------|

Illustra la storia con alcuni disegni in sequenza (cioè seguendo l'ordine del racconto), facendo anche attenzione a collocare i personaggi nei luoghi e nei tempi descritti.

In alternativa, per i più grandi, scrivi un breve riassunto della storia che hai letto.